

El proceso de transmisiones personalizadas de la metodología La Voz Del Útero® en el acompañamiento terapéutico con el sistema Escucha Emocional® - Gestación y nacimiento del “yo” acompañante.

Resumen

®

Este trabajo nace de un proceso personal, corporal y vital de transformación profunda, atravesado por el dolor, el duelo y la búsqueda de sentido. La metodología de La Voz Del Útero® aparece en mi vida como una de las primeras prácticas que me permitió entrar en contacto directo con lo somático, con aquello que se manifiesta en el cuerpo más allá de la explicación mental.

A partir de mi experiencia como practicante, estudiante en formación y acompañante terapéutica de Escucha Emocional™, esta tesis investiga cómo construir transmisiones personalizadas de la metodología dentro de un acompañamiento terapéutico, y cómo, en ese proceso, se gesta también el “yo” acompañante.

Analiqué de forma profunda el trabajo de dos mujeres que acompañé durante varios meses y por respeto a la intimidad de estas personas, elegí no publicar el trabajo completo - y presentaré aquí un resumen breve de los ejes que lo guiaron.

El recorrido está organizado en tres grandes movimientos: Silencio, Expresión y Expansión, que no solo estructuran el texto, sino que reflejan etapas reales de mi propio proceso. En el Silencio, relato el contexto personal y traumático que me llevó a sumergirme en este camino: pérdidas, quiebres identitarios, síntomas somáticos intensos y una desconexión profunda de mi mundo emocional. La metodología, junto con la Escucha Emocional™, se convierte en un espacio donde el cuerpo puede finalmente ser escuchado sin ser interpretado ni corregido, permitiendo que emerja lo reprimido.

En la etapa de la Expresión, profundizo en la práctica concreta del acompañamiento. A través de casos reales, exploro cómo la Escucha Emocional™ funciona como puerta de entrada para luego introducir La Voz Del Útero® de manera progresiva, respetuosa y situada. Investigo especialmente el dolor expresivo, el bloqueo de la garganta, la respiración y la voz como centros de manifestación, integrando aportes de la medicina china, la anatomía sexual, la epigenética y el abordaje somático del trauma. La voz aparece aquí como un lugar privilegiado donde se inscriben el duelo, la represión, la feminidad negada y el miedo a ocupar espacio.

También estudio como, a lo largo de la colaboración, se establece contacto - de la persona hacia sí misma y de mí hacia ella, permitiendo así que de la interacción nazca la confianza para entablar un trabajo somático, donde una de las claves es la co-participación.

Mi voz, mi cuerpo, mi presencia - su voz, su cuerpo, su presencia.

De forma concreta, los ejercicios de Escucha Emocional™ abren un estado de disponibilidad para sentir, nombrar, y La Voz del Útero® aparece como complemento maravilloso para encuerpar, expresar, dejar vibrar a un nivel físico y energético lo que apareció primero en los cuerpos mentales y emocionales. Una de las temáticas subyacentes para todas las involucradas (incluyendo me) fue el ser mujer, la exigencia y una sensación de desconexión con la vida. Esta reconexión pasa para mí por la reclamación sexual, en el sentido vital de la palabra. La Voz Del Útero® entrega el componente físico de esta reclamación, la experiencia de este proceso a través de la transformación que ocurre en la práctica.

La Expansión da lugar a una apropiación más personal de la metodología. Desarrollo mis propios aportes prácticos y teóricos, tanto en el trabajo vocal como en la comprensión del trauma, el sistema nervioso y la desconexión con la esencia. Reflexiono sobre mi crecimiento como acompañante, la rigidez de mi estructura de carácter y la necesidad de sostenerme también como estudiante. El acompañamiento se revela como un proceso relacional, de co-regulación y espejo, donde lo que habilito en mí habilita al otro.

Esta tesis no busca cerrar respuestas, sino dar testimonio de un proceso vivo: el de aprender a escuchar la voz de adentro, a habitarla y, desde allí, ponerla al servicio.

Gracias a todos los maestros y las maestras que toman de su tiempo para transmitir sus conocimientos. Para que podamos transformarnos. Para que pueda transformarme.

Gracias a las personas que ven en mí una compañera de transformación.

A esto venimos.